



# TOKYO CHUO SHIN ROTARY CLUB 東京中央新ロータリークラブ週報

例会日 毎週月曜日(12:30~13:30) 会場 帝国ホテル及びオンライン  
 会長 明山 友美 幹事 山田 桂子  
 事務局 〒104-0061 中央区銀座8-11-12 正金ビル2F  
 TEL 03-5537-0270 FAX 03-5537-0271 <https://tokyochuo-new-rc.jp>

2023-24年度 国際ロータリーテーマ 「世界に希望を生み出そう」

## 例会報告 第894回 2023年7月31日(月) ハイブリッド例会

出席率 62.96% 出席+接続会員数31名+メーキャップ3名  
 (正会員60名-休会6名)

### 🎪 開始 (高橋SAA 委員司会担当)

定刻となりましたのでこれより第894回例会を開催致します。

本日の例会の様子は当クラブのHPの記録のため録画致しますので、ご参加の皆様は、予め個人情報の許諾をお願い致します。

### 🎪 明山友美会長 点鐘挨拶

皆さまこんにちは。

先日地区補助金(DG)実務者講習会が開催されましたので今日は地区補助金について少しお伝えいたします。



今年度の地区補助金の承認件数は64件、金額にしておよそ2,500万円と、件数、金額ともに昨年とほぼ同じ数字でした。これだけ多くのクラブが地区補助金を活用し、多くの金額を補助金プログラムとして使用できる地区は他にはないと思います。

私たちの地区が日本のリーディング地区として評価される大きな要因の一つがこの地区補助金プログラムであると言う事が出来ると思います。

皆さん、ご存知だと思いますがこの補助金の財源はロータリー財団委員会の地区財団活動資金というものです(DDF)。その地区財団活動資金というのは、私たちの3年前の年次基金への寄付が、3年間運用されたのちに返り、そこに恒久基金の運用益が加算されたものです。つまり、3年前の私たちの寄付が、最終的にこれだけ多くの奉仕プロジェクトに活用され、目に見える形で社会に貢献しているという事です。私どものクラブでも今年度、苦しい環境にいる子ども達の学習、居場所支援として地区補助金を申請し、承認されました。また改めまして皆さまへお伝え致します。

【それでは本日のポールハリス語録より

私の心に響いた一言です】

世界は絶えず変化しています。そして私達は世界とともに変化する心構えがなければなりません。ロータリーの物語は何度も何度も書き換えられなければならないでしょう。

有難うございました。

それでは第894回例会を開催致します。

### 🎪 ロータリーソング (ソングリーダー:石原会員)

「手に手つないで」

「世界をつなぐロータリー (1番のみ)」

### 🎪 卓話者・ゲスト発表 (杉原由佳子SAA 副委員長)

例会によろこご参加下さいました。

本日のゲスト2名様です。

- 卓話者 山下貴裕 様
- 東京南ロータリークラブ  
羽佐間道夫 様



### 🎪 米山学友による世界大会のご案内 (南会員)

米山奨学会第3回世界大会を8/4、5、6に筑波にて開催予定です。1,200名ご参加予定です。



### 🎪 幹事報告 (山田桂子幹事)

- 1) 本日、Guam Mauer 台風被害の義援金を募ります。募金箱を回しますのでご協力お願い致します。(募金金額合計 35,000円)
- 2) 8月スケジュール確認
  - 5-6日に米山学友による世界大会が開催されます。
  - 7日の例会後に第二回定期理事会を開催致します。本年度理事の方はご参加お願い致します。
  - 11日~12日に育成園サマーキャンプを実施致します。
  - 13日はお盆のためクラブ休会となります。
  - 28日のクラブ協議会はガバナー補佐訪問となります。各委員長より今年度の方針と計画の説明をいただく予定です。

- 大盛 敬子 会員 本日は残念ながら欠席となりますが、何につけてもニコニコします。来週8/7は参加です。宜しくお願い致します。
- 白水 真子 会員 娘婿と同じ誕生日です。先週合同の誕生日会でした!
- 中里 妃沙子 会員 何かあってもいつもニコニコします!
- 野呂 洋子 会員 突然ですが、お誘いです。今晚7:00もしくは8月2日7:00に有明アリーナにてハンドボールの試合をPSGの試合観戦を御招待いたします。希望者は野呂まで。

にここご合計 9,000円



## 「映画プロデューサーのお仕事」

YAMAN FILMS 株式会社  
代表取締役 プロデューサー  
山下 貴裕 (やました たかひろ) 様



### 【推薦者からご紹介 (明山友美会長)】

工藤夕貴さんのマネージャーとして芸能界に入り、その後映画をプロデュース、数々の賞を受賞されています。



### 【卓話】

- 映画のもつ世の中への広くかつ持続的な影響力に魅力を感じ映画をプロデュースする仕事をしている。世界平和のための映画を残したいと考えている。
- 工藤夕貴さんの夫と会社で知り合い、食事の席で工藤夕貴さんに世界をベースに仕事をすることに誘われ、アメリカ映画である「ヒマラヤ杉に降る雪」などにマネージャーとして関わり、アメリカの映画の現場を知ることとなる。
- 日本に比べて、アメリカの現場は非常に恵まれた環境であった。
- 自分で映画を作りたいという思いが湧いてきた。
- 日本においての工藤夕貴さんのマネージャーとしてキャリアを積み、その後、独立し新たに映画製作会社を立ち上げる。
- イランでの映画製作の話があり日本人の監督とともに映画製作を手掛ける。テロが起こり難しい状況の中で映画を製作する。
- 「義足のボクサー」でカンヌ映画祭を目指し、フィリピンの大物監督にアプローチし、監督を引き受けてもらう。
- 「義足のボクサー」は世界的に大きな映画祭である韓国の釜山の映画祭でワールドプレミア、キム・ジソク賞を受賞し、HBOアジアオリジナル映画として世界配信を遂げる。
- 現在、国をまたがる複数作品に関わり映画製作を行っている。
- 映画製作のご興味のある方はお知らせ下さい。

(要約文責 杉原)



前期週報原稿分担委員

宮下文夫・小堀彰・海渡千佳

(協力委員) 水野珠貴・杉原由佳子・中里妃沙子