TOKYO CHUO SHIN ROTARY CLUB
東京中央新ロータリークラブ週報

例会日　毎週月曜日(12：30～13：30)　　会　場　帝国ホテル3F　舞の間
会　長　野呂　洋子　　幹　事　辻　喜代子
事務局　〒104-0061　中央区銀座8-11-12　正金ビル2F
TEL 03-5537-0270　FAX 03-5537-0271　　http://blog.livedoor.jp/chuoshin/

2016-2017年度　国際ロータリーテーマ「人類に奉仕するロータリー」

本日の例会　第639回　2016年10月24日(月)

卓話：「タイトル未定」
ＮＴＴぷらら代表取締役　　坂東　浩二 様

例会報告　第637回　2016年10月3日(月)

出席率 63.64％（出席者28名＋メーキャップ0名／正会員48名－休会4名）

幹事報告（辻喜代子幹事）
- ●本日は週報とロータリーの友を配布致しました。
- ●本年はロータリー財団設立100周年にあたり、様々な行事が予定されています。
- ●10月は毎年「米山月間」にあたりますので、米山記念奨学事業の意義の理解と寄付金活動を深めてまいりましょう。
- ●ポリオ対策についての寄付には地区も力を入れており、当クラブもBOXを出して協力していますのでお願いします。

入会式（江蘇萍新会員）

江蘇萍新会員の入会式が行われ、野呂会長から入会証とバッヂが渡されました。自己紹介では、在留30年になり、関西大学英文科を卒業し、日本の商社で働き、その後アメリカへ留学しアメリカの外交政策などを勉強し、現在アメリカ進出企業へのコンサルタントをしていることなどをお話しされました。

ＲＬＩセミナー報告（秋葉良子会長エレクト）

先日ＲＬＩセミナー（Rotary Leadership Institute）に会長エレクトの「must」として参加してきましたが、6，7人でテーマを巡ってディスカッションをする形式で自由に意見を述べるものでとても有意義でした。このセミナーは12月にも開催があるので皆さんご参加下さい。

米山奨学会報告（曽根章乃委員長）

今年はロータリー財団の100周年にあたり、米山財団も毎年10月を米山月間として寄付活動に力を入れており、10月末には米山学友委員長の卓話も予定されていますので、ご協力よろしくお願い致します。

チャリティー上映会報告（時枝紀子実行委員長）

「うみやまあひだ」の上映会が11月6日（日）15時30分上映、その後トークショーの予定で慶応大学三田キャンパスで開かれます。鎌田プロデューサーから「ご招待したい」との申出がありましたので、ご希望の会員は10月25日（火）までに事務局にご連絡下さい。とりまとめて申入れ致します。

奉仕プロジェクト報告（清宮普美代委員長）

10月20日（木）に「画廊巡り」プロジェクトを予定していますが、協力会員が若干不足しています。

午後1時から午後3時の予定ですので、ご協力いただける会員は事務局にご連絡下さい。

出席率報告（大盛敬子委員長）

本日の出席者は28名で、正会員は48名となりましたので、休会中の4名を除いて28÷44＝63％となりました。

卓話　職業奉仕とは

2750地区奉仕委員　　森田　公一 様

- 本日は、そもそも「職業奉仕とは」何かを考えていきたいと思います。
  本日は今年度初めての卓話で、私の所属する大森RCには女性会員が一人もおらず、私は中高共男子校で大学も女子は1割程しかいない環境で育ったせいか、本日はとても緊張していますが、よろしくお願い致します。
- 「職業奉仕」とは一言で言えば職業を通じて社会に奉仕することです。ロータリークラブというものは、職業奉仕ができている人たちの集まりと考えることができます。
  職業奉仕を考えるにあたって、「初期ロータリー」「シカゴ大学」「四大奉仕」を振り返って、最後に「職業奉仕とは」をもう一度まとめてみたいと思います。
- 「初期ロータリー」（1905年創立）では、信頼して語り合える友人の集まりとして創立され、1906年の「目的」は会員間取引を通じての事業利益の促進、会員間の親睦の2つでした。そのため一業種一会員が原則とされ、会員間取引の報告書が例会で読み上げられたりしました。
- 「シカゴ大会」（1910年）では、アーサーシェルドンが講演し、「最もよく奉仕した者が最も多く報いられる」（He profits most who serves his fellows best.）という標語を創作して、ロータリーの活動の原則として提示しました。シェルドンはミシガン州立大学で経営学を学んでおり、科学的合理的な企業経営の立場からロータリー活動に標語を提案して採用されたものと理解されます。
- 「四大奉仕」1927年にロータリークラブの四大奉仕として、クラブ奉仕・職業奉仕・社会奉仕・国家奉仕（National Service）が定款に掲載されました。特に「職業奉仕」（Vocational Service）については、当時ドイツの社会学者マックスウェーバーの「プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神」の影響が強い欧州のロータリークラブで先行導入されたもので、プロテスタントの世俗的禁欲主義が資本主義の精神に適合性をもっており近代資本主義を成立させるに至ったという基本理念から「奉仕（Serve）は神への奉仕でなくてはならず、単に儲ける手段として仕事をするだけでは奉仕と認められない」との主張でした。ロシア革命で労働者農民の革命政権が成立しており、日本でも江戸初期の鈴木正三の「職分仏行説」による日々の職業生活の中での信仰実践やその後石田梅岩の石田心学による「倹約の奨励や富の蓄積を天命の実現」と見る考え方はカルヴァン主義商業倫理の日本版とされ、日本の産業革命成功の原動力との評価もあります。
- 現在「職業奉仕」については3つの考え方が並立しており、
  シェルドン派は、職業倫理に基づく奉仕を強調し、
  マックスウェーバー派は、職業天職説を前提とした主張をし、
  倫理派は、究極は職業倫理に集約される
  などの主張をしています。
- 「ロータリーから職業奉仕を失えば単なる社会奉仕団体になってしまう」という言葉もありますので、これを機会に皆様が「職業奉仕」について深く考究されることを祈念しております。　（要約文責　宮下）

ニコニコ

野呂洋子会長　雨が多いですね。体調管理に気をつけましょう。
辻喜代子幹事　15周年を迎えました当クラブの50人目の新会員江蘇萍様の入会式を迎えられます事、この上もなくうれしいです。
並木咲樹会員　10月に入りました。仕事がひと段落しました。また10月8日より新学期が始まりますのでニコニコします。

にこにこ合計 6,000 円／今期累計 366,600 円

例会報告　第 638 回　2016 年 10 月 17 日(月)

出席率 56.82 %（出席者20名＋メーキャップ5名／正会員48名－休会4名）

メーキャップ緩和についてのお知らせ

理事会での協議を経て野呂年度ではメーキャップの要件を緩和し、他の RC の例会への参加に加えて、

1）当クラブのファイヤーサイドミーティング
2）当クラブの奉仕活動（育成園、画廊巡り等）
3）地区主催の各種会合への参加
4）E クラブサイトへの参加

について、前後２週間以内のものを、指定する例会日のメーキャップにカウントできます。

会長報告（野呂洋子会長）

- 育成園から、今年の夏のキャンプについてお礼状が届いています。子どもたちの寄せ書きと写真がとても楽しく撮れていますので、例会場に廻覧します。来年もキャンプを予定していますので、皆様一度是非ご参加下さい。

幹事報告（辻喜代子幹事）

- 本日の配布物は理事会議事録と２０１７年６月のアトランタ国際大会参加勧誘パンフレットです。
- 10 月 20 日の「画廊巡り」の協力会員がまだ不足しているので、ご協力いただける会員は事務局へご連絡下さい。

１０月のハッピーバースデイ

松浦 裕子 会員（10月3日生れ）

特別配布の報告（富田洋平親睦委員長）

- 本日は、卓話をお願いした俳優西岡徳馬様の新国立劇場での最新公演「スルース」のパンフレットを配布致しましたのでよろしくお願い致します。
- 本日午後６時 30 分ころから銀座三笠会館４階の中華料理店でファイヤーサイドミーティングが開かれますので、御参加の皆様はよろしくお願い致します。

米山奨学金授与

野呂会長から米山留学生朱芸綺さんへ米山財団からの奨学金が授与されました。

にこにこ

野呂洋子会長　雨の中皆様御参加ありがとうございます。

辻喜代子幹事　毎年新米を送って下さる若い友人が、9月5日に刈取り晴天に恵まれず精米できたのが10月11日だったと～。ありがたく感謝して新米の香りを楽しみました。

大盛敬子会員　本日は西岡様の卓話を楽しみにしております。宜しくお願い致します。

かづきれいこ会員　先週土曜日私の公益社団法人のシンポジウム・・・ロータリーの方もいらしていただきありがとうございました！

栗原里央子会員　今日は、西岡徳馬さんにおこしいただきいろいろお話しを楽しみにしております。どうぞ宜しくお願い致します。

松浦裕子会員　おめでたくないかも～。お蔭さまで今日も元気に出席出来ました事に感謝して・・・。

にこにこ合計 12,000 円／今期累計 378,600 円

卓話　俳優人生の中のエピソードⅠ

俳優　西岡　徳馬 様

- 私も俳優人生が長くなり、ロータリークラブやライオンズクラブで時々卓話をしたり、大学でも９０分の講義の経験もあるので事前に簡単な台本のようなものを用意することが多いのですが、本日は「質疑応答」の形式でもいいとのことなので準備なしで来ています。どなたか何か質問をしていただけませんか?

（丸山会員）　それでは、「俳優になった動機」をお願いします。

- わかりました。私は、いとこが演劇をやっていた関係で小学校のころには児童劇団に入って子役としてテレビがまだないので映画の端役などをやっていました。JA が出来たころ長野県に２ヵ月間入って地味な JA 普及映画に出たこともありましたが、ぜんそくがひどくなって劇団を退団して普通の少年時代を過ごしました。
- 高校は法政二高では素行は悪く喧嘩などで高２でブラックリストに載って留年させられ、呼び出された父が教師と喧嘩して「やめろ」と言われ、「家業の印刷業は弟に継がせるからお前は芸能へ行け」と言われ、東宝芸能部というところに昭和 39 年に転入しました。
- ここでは村田先生というおばあちゃんですが厳しい先生が担任でしたが、あるときふと「あんたはいい役者になるよ」と言われたのです。それがきっかけとなって再度鎌倉の聖ミカエル学院の演劇部へ転部し、その後卒業した時創設された玉川大学の演劇部へ入学しました。

  大学時代は演劇漬けで過ごし、卒業になって「どうする」と言われ、「監督がいい」と答えたら「君は俳優向きだな」と言われ、当時高名な芥川比呂志が主宰の劇団「文学座」と浅利慶太主宰でフランス芝居をやっていた劇団「四季」を受けたところ、両劇団とも合格してしまい、結局女性が中心で養成所免除の飛び級制のある文学座に入りました。今でも文学座に入ってよかったなと思っています。
- 俳優修業を 10 年間続けましたが、これは一種の肉体労働で、俗に「馬鹿じゃできないが、利口はやらない」の世界で好きじゃないと続きません。会社員なら怪我をしても代理がききますが、俳優は「本人がそこへ行かないとダメ、僕じゃないとダメ」のオンリーワンの仕事なのです。

  プロ野球なら打率何割ホームラン何本と数字で表せる結果が評価になりますが、俳優は絵や音楽と同じで自分自身が採点するだけです。
- 俳優業はジレンマが多く、1つの役が終わっても次の役は選べず愚痴も多くなります。森光子も、「私の方が上手なのにあの人ばかり配役されるのはなぜ」など愚痴っていたくらいです。

  それで、次々と来る役を時間のない中でやっているのです。
- 私の趣味はゴルフですが、今ゴルフチャンネルの「ワンダフルゴルフ」という番組に出ており、今週横浜 CC で丸山茂樹・徳光和夫と番組収録があります。その後妻と共に「妻と再び二人旅」という番組の収録で、15 年前に見逃した伊勢神宮と八咫烏を見に行く予定です。
- 最新の仕事は、本日パンフレットをお配りした 11 月 25 日からの「スルース」です。

  これは私がずっと出ずっぱりで相手役の若手俳優が前半後半で変るサスペンスものです。若手は「真田丸」で秀次役だった新納慎也君と北海道の劇団出身でラジオのパーソナリティをやっている音尾琢真君の若手有望株２人です。
- 私も今月で 70 歳代に入りましたが、俳優は体力がないとだめだな、というのを実感しています。最近テレビのドクターX（米倉涼子主演）で突然入院する政治家役（舛添要一さんがモデルらしい）でベッドに長時間寝たままで撮影し、その後控室の畳の部屋で長いこと座って台本を読んでいたら冷房の効き過ぎなのかおじいさんのようにギックリ腰になり、フェイタスを貼ってもらったのですが効かず苦労しました。

  それもあって今ではロイヤルゼリーを飲んだり、ストレッチ・筋肉を温めるケアやゴルフのためのバット振りなどいつも体のケアを熱心にやっています。私はもう俳優として第４コーナーを曲がったところで、あと何年続くか分かりませんが肉体を労わって俳優プレーヤーを続けていきたいと思っています。

（要約文責宮下）

クラブ週報編集担当
宮下文夫・小堀彰・落合守征・左明貴子・星田奈々子・吉田しほり